



Il repertorio proposto è una antologia di brani celebri presentati in ordine cronologico.

PERIODO RINASCIMENTALE

Danze rinascimentali
Arie Rinascimentali col Soprano

PERIODO BAROCCO

Giovanni Maria Bononcini (1642-1678)

15 Danze per 2 flauti o violini e basso continuo

Johann Pachelbell (1653-1706)

Canone

Arcangelo Corelli (1653-1713)

12 Sonate Op.5 per violino e pianoforte

6 Sonate per 2 flauti o violini e basso continuo

Sonata da Chiesa a tre op.1 VII-XII

Vivace

Marin Marais (1656-1728)

Suite in Sol maggiore per 2 flauti o violini e violoncello

Henry Purcell (1659-1695)

Rondeau from "The Faery Queen"

Aria from "Abdelazer"

Music for a While from "Oedipus"

Tommaso Giovanni Albinoni (1671-1750)

Adagio per archi ed organo in Sol minore

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata in Fa maggiore per 2 violini e basso continuo

Sonata in Re maggiore per 2 violini e basso continuo

Sonata op.1 No.12 "La Follia"

Da " Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione" op.8, Le quattro stagioni

Sinfonie Concertanti:

Concerto per archi "Alla Rustica" op.51,4

Concerto per archi in Re maggiore RV 121

Concerto per archi in Re minore

Concerto per archi in Fa maggiore

Concerto per archi in Sol maggiore

Concerto per archi in Re minore " Madrigalesco"

Evaristo Felice dall'Abaco (1675-1742)

Trisonate in Do maggiore per 2 violini e violoncello

Largo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

12 Fantasie per violino solo, n.1-2-4

La Grâce

Benedetto Marcello (1686-1739)

Adagio tratto dal Concerto in Do minore per oboe e orchestra d'archi

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite No.3 per orchestra d'archi, Aria

Corale dalla Cantata No.147 "Herz Und Mund Und Tat Und Laben"

Aria dalla Cantata No.208 "Was Mir Behagt, Ist Nur Die Muntre Jagd!"

"Quaderno di Anna Magdalena Bach", Minuetto e Sarabanda

Trascrizione per violino delle 6 Suites per violoncello solo

Sonata No.4 per flauto o violino e basso continuo

Duetto per 2 violini (arranged by Watson Forbes)

Sonata per violino e violoncello in Mi minore BWV 1023

Badinerie dalla Suite No.2

Georg Friedrich Haendel (1685-1789)

Sonate per violino e violoncello o basso continuoLarghetto

Largo dall'Opera "Sersé"

Larghetto

Aria "Lascia ch'io pianga". Poesia di Giacomo Rossini

Aria e Hornpipe da Watermusic

Marcia from "Flavius"

Francesco Saverio Geminiani (1687-1762)

12 Sonate per violino e basso continuo

PERIODO CLASSICO

Christoph Willibart Ritter von Gluk (1714-1787)

Dances of the Blessed Spirits dall' "Orfeo ed Euridice"

Joseph Haydn (1732-1809)

3 Duetti per 2 violini op.99

Quartetto in Re maggiore op.42

Serenade dal Quartetto op.3, No.5

Andante dal Concerto per Oboe

Allegro in Sol maggiore

Luigi Boccherini (1743-1805)

Celebre Minuetto e Trio

Musica Notturna

Bartolomeo Campagnoli (1751-1827)

3 Duetti per flauto e violino o per 2 violini

Giovanni Battista Viotti (1755-1824)

3 Duetti per 2 violini

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quartetto No.156 in Sol maggiore

Quartetto No.160 in Mi bemolle maggiore

Eine Kleine Nachtmusik KV 525

Deutsche Tänze per 2 violini

Die Zauberflöte dall'edizione del 1792 arranged for 2 violins by E.Kovacic

Ave verum Corpus KV 618

Adagio in Do maggiore KV 356

Rondò in Sol maggiore

Adagio in Mi bemolle from Clarinet Concerto

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Ode alla Gioia dalla IX Sinfonia

Adagio Cantabile dalla Sonata op.13 " Pathetique"

Minuet dalla Sonata op.49, No.2

Romanza op.50

Minuetto e Trio

Gioacchino Rossini

Tarantella

PERIODO ROMANTICO

Niccolò Paganini (1782-1840)

Cantabile

Moto Perpetuo (op. II; op.6 postuma)

Sonate No.4 e 6 op.3 per violino e chitarra

Franz Schubert (1797-1828)

Ave Maria op.52 No.6

Ständchen da " Schwanengesang"

Momento Musicale op.94 No.3

Minuetto alla tromba

Wiener Deutsche

Entr'acte Music from "Rosamunde"

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1801-1847)

Lied ohne Worte

Marcia Nuziale

Frédéric Chopin (1810-1849)

Prélude

Dumka

Robert Schumann (1810-1856)

Kinderszenen da "Scenes from Childhood" op.15

Traumerei No.7

Lento

Franz Liszt (1811-1886)

Sogno d'Amore

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Drinking song from "Traviata"

Tema della Marcia Trionfale dall' "Aida"

Va' pensiero, sull'ali dorate dal " Nabucco"

Ricard Wagner (1813-1883)

Marcia Nuziale da "Lohengrin"

Charles Gounod (1818-1893)

Ave Maria

César Franck (1822-1890)

Panis Angelicus

Johannes Brahms (1833-1897)

Walzer

Lullaby

Danza Ungherese No.5

Antonio Dvorák (1841-1904)

Slavonic Dance No.1 op.72/2

Waltz in La maggiore op.54/1

Johann Strauss (1825-1899)

Walzer

Aimer, Boire et Charter op.333

Rose del Sud

Camille Sain-Saens (1835-1921)

Il Cigno dal "Caenevale degli Animali"

Petr Il'ic Cajkovskij (1840-1893)

Walzer dei Fiori dallo "Schiaccianoci"

Scena No.1 dal Balletto "Il Lago dei Cigni"

Three Pieces (Souvenir D'un Lieu Cher) op.42, Melody

March of the toy soldiers

Ruggero Leoncavallo (1858-1912)

Mattinata

Jules Massenet (1842-1912)

Meditation de Thais dall'Opre "Thais"

PERIODO MODERNO

Edvard Grieg (1843-1907)

Il Mattino da "Peer Gynt"

Norwegian Songs

Norwegian Dance

Alla Primavera op.46 No.3

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)

Arabisches Lied da Scheherazade

Hindu Lied da Sadko

Gabriel Fauré (1845-1924)

Pavane

Edward Elgar (1857-1934)

Salut d'Amour

Serge Rachmaninoff (1873-1943)

Vocalise

Fritz Kreisler (1875-1962)

Liebesleid

Béla Bartók (1881- 1945)

44 Duetti per 2 violini

Danze Rumene

Aleksandr Porfir'evič Borodin (1833-1887)

Notturmo dal Quartetto No.2 in Re maggiore

Isaac Albeniz (1860-1909)

Granada

Malaguena

Leonard Bernstein (1918- 1990)

Maria from "West Side Story"

Astor Piazzolla (1921-1992)

Melodia

Libertango

Ave Maria

CON SOPRANO

Arie antiche

Giulio Caccini (1545-1618)

"Amarilli "

Antonio Cesti (1618-1669)

"Intorno all'idol mio"

Antonio Vivaldi (1678-1741)

"Aria del vagante"

Giuseppe Giordani (1744-1798)

"Caro mio ben"

Arie d'opera

Wolfgang Amadeus Mozart (1756- 1791)

"Vedrai carino" dal Don Giovanni

"Voi che sapete" dalle Nozze di Figaro

Gaetano Donizetti (1797- 1848)

"Convien Partir" da La figlia del reggimento

Vincenzo Bellini (1801-1835)

"Ah non credea mirarti" da La sonnambula

Francesco Cilea (1866-1950)

"Io son l'umile ancella" dall' Adriana Lecouvreur

Pietro Mascagni (1863-1945)

"Son pochi fiori" dall' Amico Fritz

George Gershwin (1898-1937)

"Summertime" aria d'opera moderna da Porgy and Bess

Brani moderni di diversa tipologia

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

Romanza: "Non t'amo più"

Gabriel Faurè (1845-1924)

Lied: "Après un reve"

Licinio Refice (1882-1954)

Arie moderne da camera: "Ombra di nube"

Barbara Giuranna (1934)

"Canto arabo"

Operetta e musical

Leon Bard (1869-1959)

"Valzer di Frou Frou" da La duchessa del Bal Tabarin

Ferenc Lehár (1870-1948)

"Romanza della Vilja" da La vedova allegra

Frederick Loewe (1901-1988)

TRADIZIONALE – POPOLARE

Irlanda

Danze

Greensleeves

Celtica

Danze

Scarborough Fair

Klezmer

Hava Nagila

Nigun

Napoli

'O Sole Mio

'O Surdato 'Nnammurato

Funiculi Funiculà

Te Voglio Bene Assaje!

MarechiarèAnema e Core

Luna Rossa

La Spagnola

Voce 'e Notte!

Santa Lucia Luntana

Come Pioveva

Roma

Canzoni Romane antiche e moderne

Roma, nun fa' la stupida

Classici Italiani

Mattinata Fiorentina

Grande, Grande, Grande

CLASSICI E COLONNE SONORE DI FILM**Almaran C.**

Historia de un Amor

Arien H.

Over The Rainbow

Bixio A.

Il Tango delle Capinere

Berlin I.

White Christmas

Diamone N. – Becaud G.

September Morn

Ham – Evans

Without You

Herrmann B.

Taxi Driver

Jarre M.

Il Dottor Zivago

Kosma J.

Les Feuilles Mortes

Kaempfert B.

Strangers in the Night

Lai F.

Un Homme et Une Femme

Lacalle J.R.

Amapola

Lecuona E.

Always in My Heart

Lennon J. – McCartney P.

Let it be

Yesterday

Michelle

And I Love Her

Livingston J. – Evans R.

Que Sera Sera